

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS PREPARATORIAS

SEGUNDO GRADO

CUARTO SEMESTRE

PLAN DE ESTUDIO 2012

BACHILLERATO NOCTURNO

PROGRAMA DE ESTUDIO:

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II

COORDINADORES:

VICENTE ALFONSO GUTIÉRREZ CASTILLO

ARMIDA LÓPEZ HEREDIA

PAMELA HERRERA RÍOS



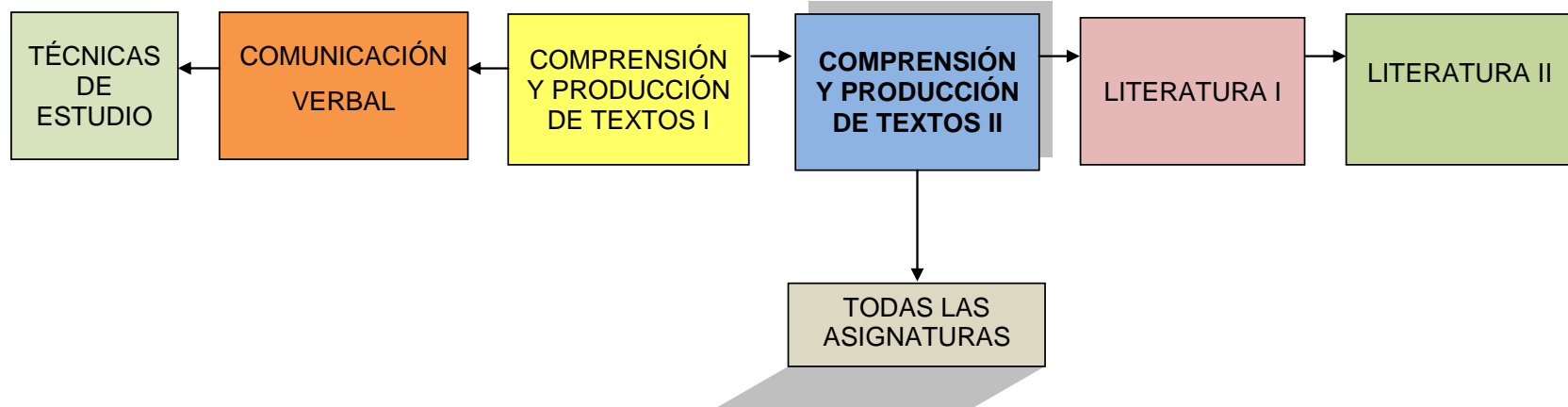
BACHILLERATO NOCTURNO

Programa de estudios

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II

Semestre:	IV	Clave:	2470
Área curricular:	Comunicación y lenguajes	Créditos:	6
Línea Disciplinar:	Comunicación y literatura	Horas-semester:	48 horas
Componente de formación:	Básico	Horas-semana:	3 horas

Vigencia a partir de agosto del 2012



MAPA CURRICULAR

		Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado	
		Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I	Matemáticas II	Matemáticas III	Matemáticas IV	Estadística y probabilidad	-
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I Inglés I	Comunicación oral y escrita II Inglés II	Comprensión y producción de textos I	Comprensión y producción de textos II	-	Literatura
		Laboratorio de cómputo I	Laboratorio de cómputo II	-	-	-	-
	Ciencias Naturales	Química general	Química del carbono	-	-	-	-
		-	-	Biología básica	Biodiversidad	Biología humana y salud	Ecología y educación ambiental
	Ciencias Sociales y Humanidades	Introducción a las Ciencias Sociales	-	-	-	Ética y desarrollo humano	Filosofía
-		Análisis histórico de México I	Análisis histórico de México II	Historia universal contemporánea	-	-	
Metodología	-	-	Lógica	Metodología de la investigación	-	-	
Ejes temáticos transversales							
COMPONENTE PROPEDEÚTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias Naturales y Exactas				Cálculo I	Cálculo II
						Física III	Física IV
		Ciencias Sociales y Humanidades				Química cuantitativa	Bioquímica
						Pensamiento y cultura I	Pensamiento y cultura II
						Psicología del desarrollo humano I	Psicología del desarrollo humano II
						Problemas socioeconómicos y políticos de México	Análisis socioeconómico y político de Sinaloa
No. de asignaturas		6	6	6	6	6	6
SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio social estudiantil							

PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

En los últimos años, un conjunto de transformaciones en el ámbito de la tecnología, la ciencia y la comunicación han irrumpido de manera sorprendente. El impacto de estos cambios ha tocado todos los ámbitos de la cultura humana. Los modelos educativos de repente se replantean, ya que parecen no tener capacidad para dar respuesta a las nuevas orientaciones del conocimiento. La Educación Media Superior, como espacio orientador en la producción de conocimiento, no puede quedar al margen de estas alternativas que se presentan en el siglo XXI. Por lo mismo, la escuela, hoy más que nunca, debe ser el espacio relevante en la activación de los nuevos procesos de transformación productiva y humana de la sociedad.

El Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, a lo largo de su historia, no ha dejado de sustentar la cultura de la transformación a partir de un sentido humanístico. Las concreciones de esos cambios estuvieron presentes en sus planes curriculares del 82-84, 94 y 2006, planes en los que se buscó sustentar una identidad como bachillerato, además de adaptarnos, de manera crítica y pertinente, a cada uno de aquellos momentos.

En la conformación curricular del bachillerato, siempre se la ha proporcionado una relevancia al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tan es así, que a partir del plan 94, las asignaturas de Taller de lectura y redacción se imparten durante los primeros cuatro semestres básicos del bachillerato. Esto permitió la implementación de más estrategias de aprendizaje en las asignaturas del área de “Comunicación”, mismas que repercutieron de manera transversal en el aprendizaje de otras asignaturas del bachillerato.

Con la incorporación del Plan 94, la asignatura de Literatura pasó a formar parte de la fase especializada del bachillerato de Ciencias sociales. Esta limitación buscó subsanarse con la incorporación de elementos literarios en la asignatura de Taller de lectura y redacción IV. Esta asignatura sería una forma de sensibilizar y acercar a los alumnos al lenguaje literario por medio de la lectura de novelas, cuentos y poemas.

En el Plan 2006, la asignatura de Literatura amplió de nuevo su cobertura, al impartirse en las tres fases especializadas (Ciencias sociales, Físico-matemáticas, ciencias químico-biológicas). Esto propició nuevos cambios en la asignatura de “Taller de lectura y redacción IV”. Como principio, se optó por el cambio a su denominación. A partir del 2006 la asignatura se titularía “Comprensión y producción de textos II”, y estaría orientada a generar nuevas estrategias de redacción a partir de la lectura de los diversos tipos de textos.

Sin embargo, la idea de ir más allá del concierto del conocimiento de nuestros tiempos, ha propiciado que las adopciones y las reformas sean un ejercicio constante en el quehacer educativo. A partir del año 2009, con la

implementación de la Reforma Integral de Educación Media Superior, hemos realizado una nueva revisión al programa de la asignatura de “Comprensión y producción de textos II. Más que corregir hemos tratado de redireccionar las estrategias y los objetivos, tomando en cuenta el enfoque por competencias planteado por la misma RIEMS.

Los ejes estratégicos del nuevo programa estarán enfocados, principalmente, en la elaboración de textos expositivos y, sobretodo, ensayos.

Al igual que con las otras asignaturas del área, nos queda claro un aspecto esencial: las deficiencias de lectura y de redacción siguen siendo una repercusión negativa constante en los efectos de aprendizaje. Los defectos en las habilidades de lectura y escritura, tienen sus efectos en todas las asignaturas. Modificar, poniendo énfasis en el dominio de estas habilidades, era una necesidad ya impostergable.

Además de estos aspectos, cabe señalar todo un conjunto de nuevos escenarios que nos entregan las tecnologías de la información y de las comunicaciones en el siglo XXI. En el nuevo programa de Comprensión y Producción de Textos II, hemos tomado en cuenta estos nuevos escenarios. La lectura y la escritura se ejercitan y se generan en nuevos ámbitos; convocan a nuevas formas de adiestramiento. El libro electrónico, la lectura vertical, la conversación escrita, son tan sólo ejemplos de este nuevo esquema plural, dinámico y cambiante. Si la Reforma Integral de Educación Media Superior tiene entre sus propósitos que el alumno adquiera las habilidades necesarias para enfrentarse al mundo, el ejercitamiento de la lectura y la escritura, a partir de un conjunto de nuevas modalidades, serán herramientas básicas proveedoras en el desarrollo de las competencias de estudiante.

El énfasis del programa Comprensión y Producción de Textos II está orientado en la secuencia del enfoque en competencias. La movilización de saberes, el desarrollo de las capacidades que ayuden al alumno a resolver problemas, son elementos y propósitos básicos de la asignatura. El uso de la lengua o del idioma, a partir de un conjunto de estrategias, tendrá favorables efectos en la actividad comunicativa, será factor de reconocimiento en el alumno, además será elemento básico en la reorganización del conocimiento y del aprendizaje significativo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

El bachillerato universitario, tiene entre sus propósitos fundamentales, lograr alumnos egresados con un perfil crítico y propositivo en la resolución de un conjunto de problemas situados en su entorno. Alumnos que observen la realidad, que sean capaces no sólo de adaptarse a las necesidades de ella, sino también de transformarla y hacerla más justa y más humana. En este sentido, tratamos de adecuarnos al ritmo de las exigencias de nuestros tiempos, que hacen de la preparación una dinámica constante e inagotable. Reconocemos que la cultura se vuelve más cambiante, hay todo un conjunto de nuevos símbolos que reorientan nuestras formas de vida.

En esa diversidad de contextos se mueven las nuevas generaciones de estudiantes. Por lo mismo es necesaria la formación del “alumno capaz de responder y actuar en situaciones específicas, reales o hipotéticas, que le demandan las situaciones problemáticas a las que se enfrenta en los diferentes escenarios” (Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS).

La nueva organización de la Reforma Integral de Educación Media Superior, ubica las asignaturas relacionadas con el español, lengua extranjera y computación en el “área de comunicación”. El encuentro de estas asignaturas no es fortuito, obedece a nuevas exigencias de nuestro tiempo. Debemos aclarar que estos criterios de unificación de área no pretenden ser una tecnificación vacía. Contrario a ella, convocan a nuevas exigencias y a nuevas búsquedas estratégicas de enseñanza y aprendizaje. Ante el nuevo oleaje de recursos tecnológicos y el gran dispendio de información que recibimos hoy en día, nos enfrentamos a la necesidad de consolidar nuevas formas de alfabetización, que hagan de la información no un caos discursivo, sino un conocimiento significativo.

La comunicación humana por medio de la lectura y la escritura, se vuelve hoy más que nunca una petición obligatoria en el ejercicio organizativo de la sociedad. Tener un mejor dominio de las habilidades lectoras y escritoras en estos nuevos contextos humanos, será descubrirse y descubrir al otro, será descifrar el mundo, abrir las puertas con herramientas más adecuadas a los nuevos conocimientos significativos. La asignatura Comprensión y Producción de Textos II, busca contribuir de una manera cabal en estas nuevas orientaciones, ayudar a la formación de un alumno capaz de ejercer con cabalidad y respeto su autonomía.

Al alumno que “escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados” (Competencia 4, PEBUAS), le será permitido desarrollarse no sólo en el entorno de su vida escolar, sino también en los ámbitos de su vida personal, profesional y laboral. El desarrollo de estas habilidades permitirá que el alumno amplíe su visión del mundo al sustentar “una postura personal sobre

temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva” (Competencia 6, PEBUAS).

Por lo mismo, la asignatura de Comprensión y producción de textos II convoca un ejercicio de transversalidad y relación con todas las asignaturas. Al elaborar ensayos o textos expositivos, el alumno amplía su visión sobre temas y problemáticas sociales, científicas y culturales. Se contribuye de manera directa a su “formación crítica y humanística” (PEBUAS), ya que la lectura de lenguajes, la organización de la información, la necesidad de informar y argumentar por medio de escritos coherentes, será una actividad no exenta de ningún área del conocimiento.

COMPETENCIA CENTRAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura Comprensión y Producción de Textos II pone énfasis en la redacción del ensayo como género que ayuda a organizar las ideas y el lenguaje mismo. Por lo mismo, a lo largo del curso, se irán canalizando recursos para lograr un alumno que “Produce ensayos coherentes y cohesionados, en los que sustenta ideas y argumentos sólidos, en cualquier situación comunicativa, académica o profesional.”

Esta competencia central de la asignatura, tiene una correspondencia con el desarrollo de algunas competencias centrales de los cursos anteriores. Sin embargo, durante este semestre, abordamos estos aspectos con una mayor profundidad y complejidad. La producción de ensayos, implicará, aparte del conocimiento del género, que el alumno aplique estrategias que tienen que ver con la planeación de textos, la corrección y el trabajo para lograr una coherencia y cohesión textual. A esto hay que agregar la utilización de un lenguaje académico adecuado, además de la búsqueda de un estilo y el desarrollo intelectual que debe quedar manifiesto en sus escritos.

CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DEL EGRESADO

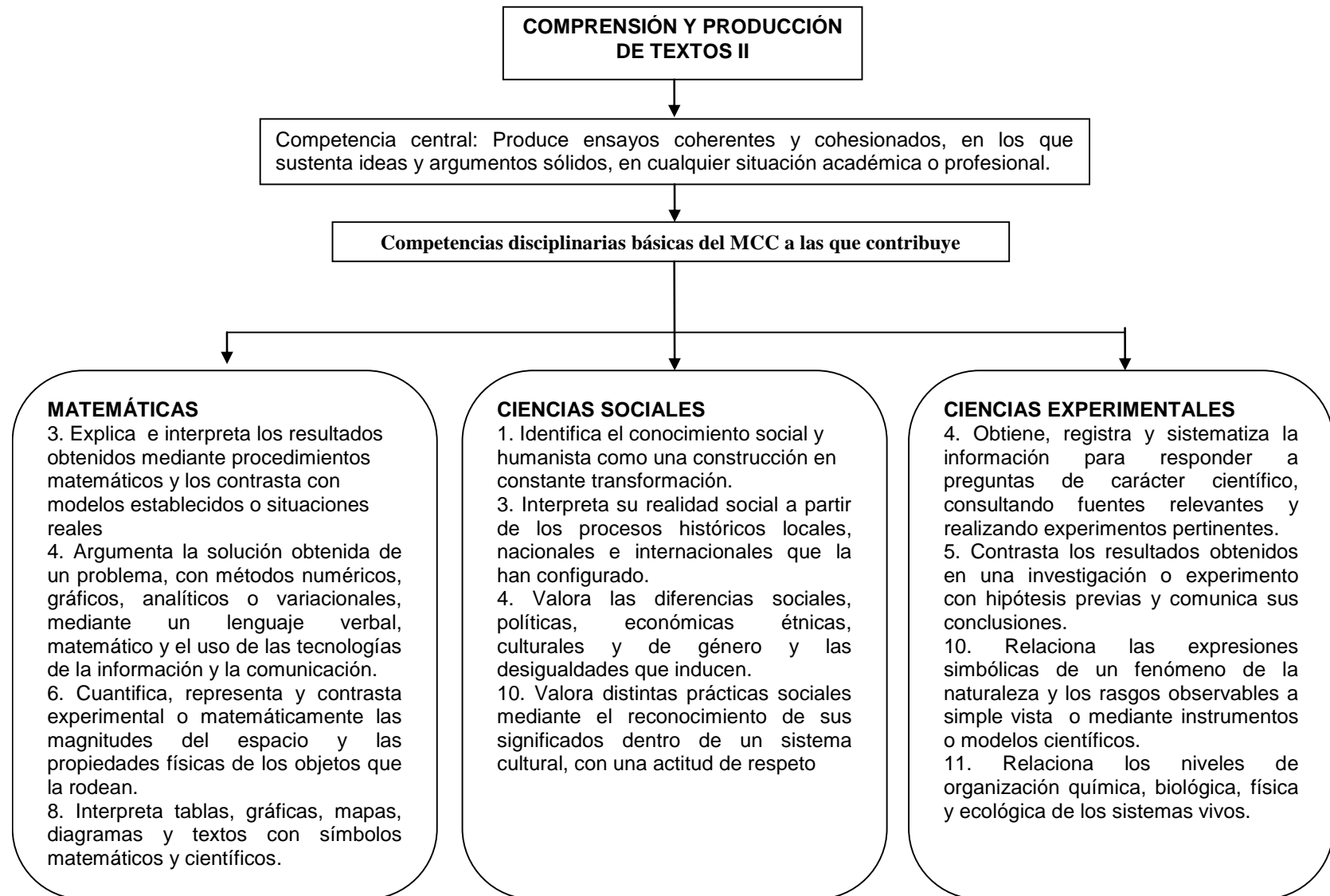
El perfil del Egresado de Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa fue creado a partir de las competencias genéricas propuestas en el Marco Curricular Común de la RIEMS. Esto nos sitúa como parte activa del proyecto de integración del Sistema Nacional de Bachillerato; sistema en el que participamos, conservando rasgos de identidad que nos han caracterizado a través de nuestra historia institucional.

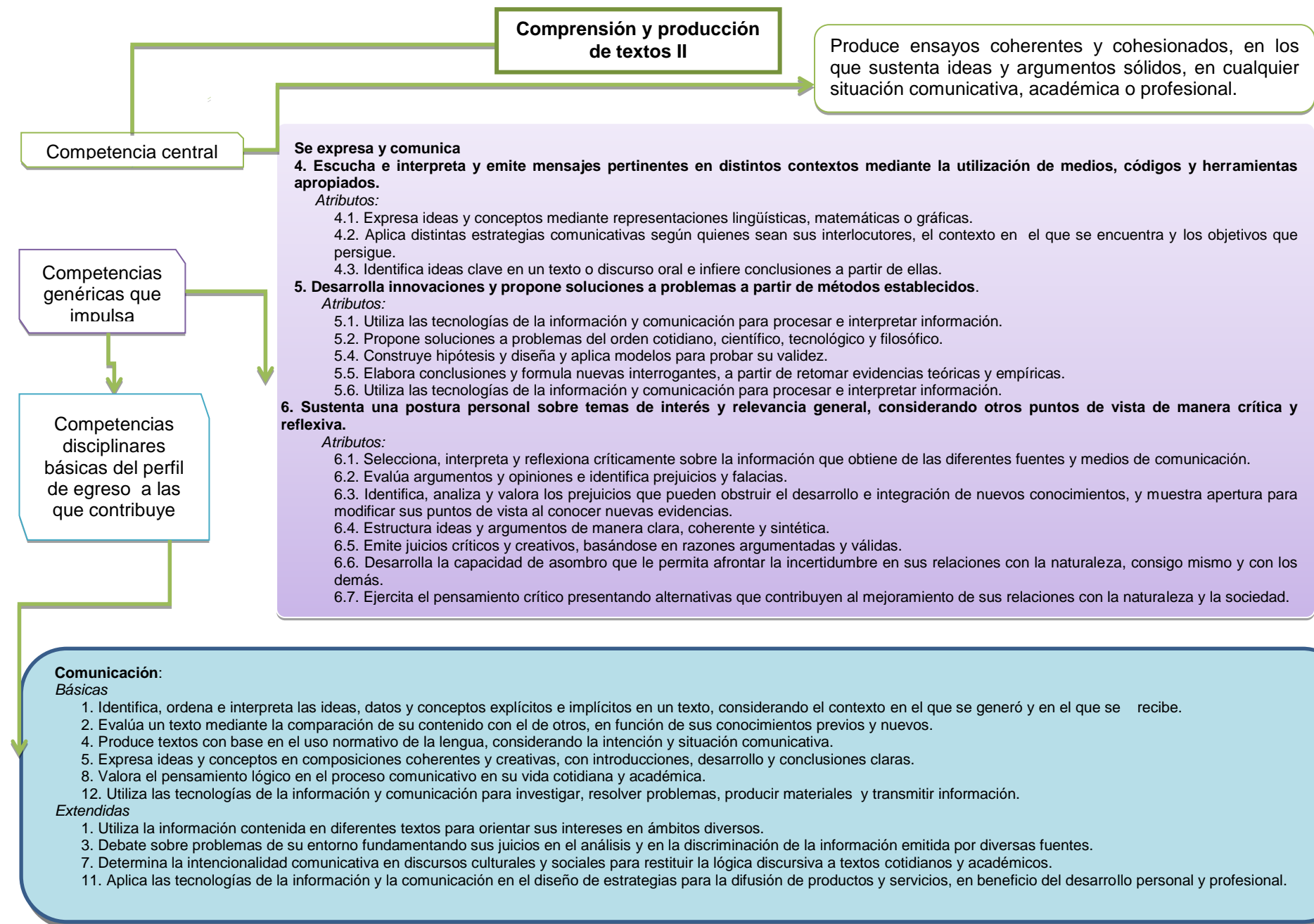
La asignatura de Comprensión y Producción de Textos II aporta a este perfil, un conjunto de habilidades para un mejor desarrollo de la capacidad comunicativa y crítica del alumno por medio de su escritura. Esta asignatura impulsa de manera directa las siguientes competencias:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera reflexiva.

Vale la pena señalar que a partir de este semestre se contribuye a las competencias extendidas del área de comunicación. De la misma manera se contribuye con las competencias genéricas y disciplinares de otras áreas como podemos ver su relación en los cuadros siguientes:

Competencias genéricas a las que contribuye





ENFOQUE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO

Para el desarrollo de las asignaturas que integran el área de Comunicación y Literatura, se propone trabajar bajo un modelo pedagógico centrado en el aprendizaje con un enfoque constructivista que permita el desarrollo de las competencias del alumno. Todo ello con el propósito de generar una intervención didáctica pedagógica que promueva el desarrollo de competencias comunicativas para potenciar actitudes, valores, conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan al alumno una mayor interacción social y mejores expectativas de desarrollo personal.

Por ello, se plantea el tratamiento curricular integrado de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario en el tratamiento didáctico-pedagógico de los mismos, de acuerdo al Currículo del Bachillerato 2009.

Esto implica movilizar la dinámica del trabajo académico a partir de conceptos y prácticas centradas en el aprendizaje y en el alumno. El docente será el propiciador, el gestor o el facilitador de ese conocimiento, que a partir de estrategias adecuadas, se volverá significativo para el alumno. Un aspecto importante para que se logre el proceso al que nos referimos, debe considerar la contextualización de los aprendizajes.

Debemos señalar también que los espacios serán un factor importante en este proceso, éstos no se limitarán al aula. Una condición del desarrollo de las competencias del alumno será utilizar los espacios que requiera para complementar lo aprendido en el salón de clases. Entre los espacios alternativos que se utilizarán para el proceso de enseñanza-aprendizaje están la biblioteca, el centro de computo, o cualquier especialidad que dé nuevos sentidos y que contextualice de una manera más puntual lo aprendido.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comprensión y Producción de Textos II debe comprender la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes. Esta evaluación se concretará a través de productos con características y elementos de comparación referido a criterios, de forma auténtica, holística, divergente y convergente --según el producto--, o bien, contextualizada. Con respecto al tipo de evaluación, hay que puntualizar que considerará como proceso de formulación de criterios, indicadores y ponderaciones, realimentando inmediatamente y propiciando coevaluación y autoevaluación (Biggs, 2005).

Con la evaluación diagnóstica se pretende tener una idea general de la situación que guardan los conocimientos previos que poseen los alumnos. Esto con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan alcanzar los propósitos planteados en el curso. La evaluación diagnóstica nos permite interconectar la experiencia de los alumnos con la movilización de objetivos del programa.

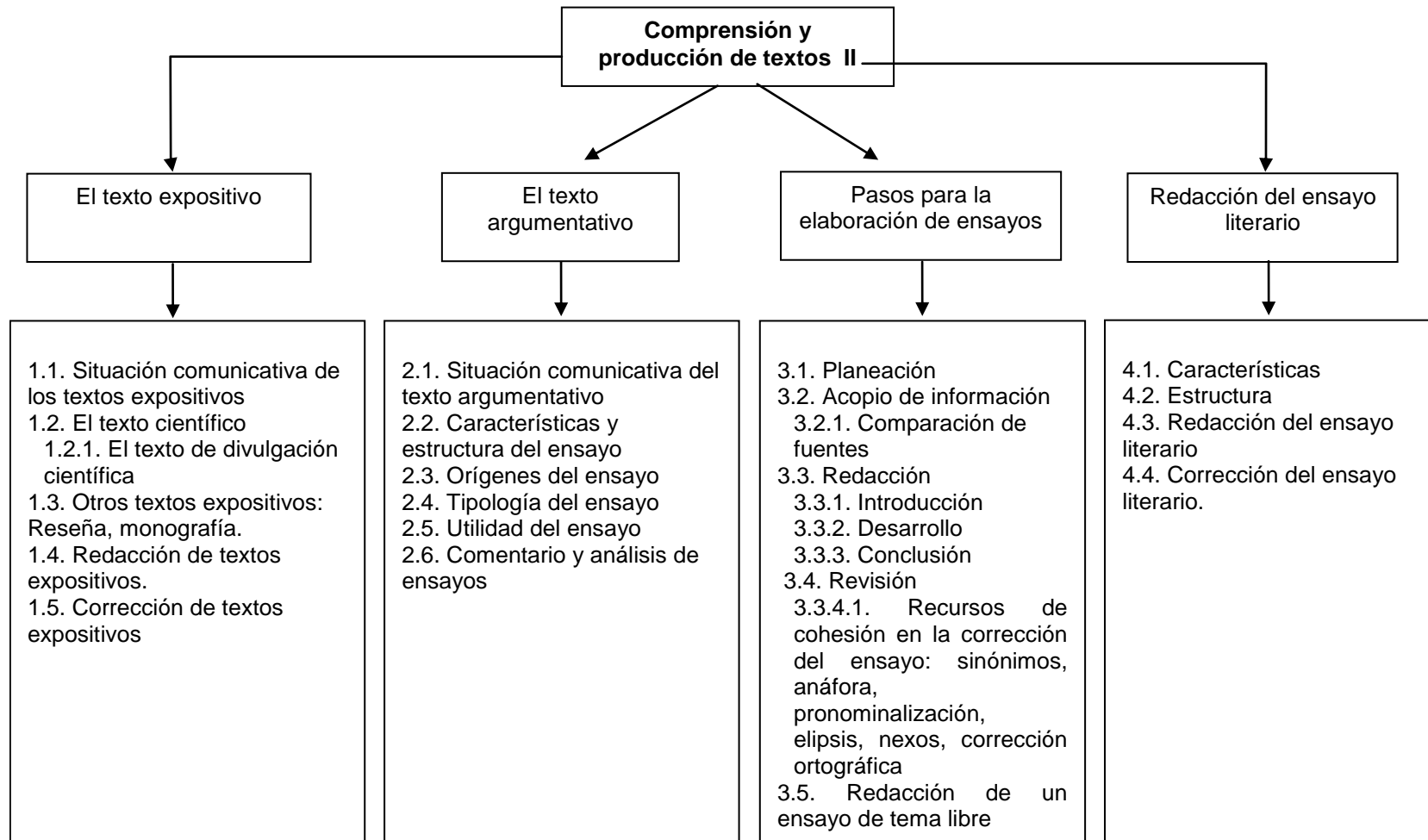
Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada “lluvia de ideas” y “el debate” entre los alumnos motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura. Por lo tanto no debe olvidarse que el conocimiento previo del alumno se debe potenciar, buscando una interconexión entre este conocimiento y las estrategias usadas por el docente en el desarrollo de la asignatura.

La evaluación formativa, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la formación integral del alumno. Es decir, se pretende reconocer si verdaderamente se logra el propósito del curso, a través de un producto académico que dé cuenta del aprendizaje del alumno. Si resaltamos como competencia central del curso de Comprensión y producción de textos II, “Produce ensayos coherentes y cohesionados, en los que sustenta ideas y argumentos sólidos, en cualquier situación comunicativa, académica o profesional”, es necesario que el alumno desarrolle su capacidad de autonomía en la generación de valoraciones críticas de los textos que lee. Por lo mismo, él debe ser capaz de leer su propio desempeño durante el curso y tener la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación será la condición del ejercicio de la autocrítica, la capacidad de reconocer el desarrollo de su autoaprendizaje. No está de más decir que el docente debe reconocer la autoevaluación del alumno como parte de los resultados de su proceso formativo.

Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, establecemos que el alumno debe tener una parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo la asignatura de Comprensión y producción de textos II también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso.

La evaluación sumativa integrará los resultados del proceso educativo. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el alumno, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CURSO



ESTRUCTURA GENERAL DEL CURSO

En el desarrollo de las unidades de aprendizaje de la asignatura de Comprensión y Producción de Textos II, el objetivo es que el alumno sea capaz de desarrollar textos de cierto grado de complejidad a partir del dominio de sus capacidades lingüísticas. La idea de alimentar la escritura por medio de la lectura será una constante en todas las unidades, ya que partiendo de la lectura y análisis de los elementos que conforman un texto, el alumno será capaz de realizar un ejercicio metacognitivo a la hora de elaborar sus textos. La corrección será una práctica constante que buscará mejorar el proceso comunicativo de la escritura.

Durante el desarrollo del curso, el alumno va escalando niveles de aprendizaje que se comprueban a partir del dominio de sus diversas habilidades de lectura y escritura. Estos niveles de aprendizaje los podemos situar a partir de la taxonomía SOLO (Biggs, 2005), taxonomía que está comprendida por los siguientes niveles jerárquicos: *nivel pre-estructural*, en donde no hay una comprensión clara sobre el tema abordado; *nivel uni-estructural*, cuando el alumno llega a identificar o a “realizar un proceso sencillo”; *multi-estructural*, cuando realiza enumeraciones, descripciones o combinaciones; *nivel relacional*, cuando el alumno compara, analiza y aplica los conocimientos adquiridos; *nivel abstracto ampliado*, el más alto de la jerarquía; cuando se reflexiona, se teoriza o se llega a formular hipótesis.

ASIGNATURA		COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO II	
COMPETENCIA CENTRAL		Produce ensayos coherentes y cohesionados, en los que sustenta ideas y argumentos sólidos, en cualquier situación comunicativa, académica o profesional.	
UNIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA DE UNIDAD	Totales	
I. El texto expositivo	Produce textos coherentes en situaciones que requiera exponer por escrito conocimientos adquiridos.	10	
II. El texto argumentativo	Analiza textos argumentativos en cualquier situación comunicativa y académica.	10	
III. Pasos para la elaboración de ensayos	Produce ensayos coherentes y cohesionados, en cualquier situación académica y comunicativa que requiera sustentar una postura personal respecto a un tema determinado.	16	
IV. Redacción del ensayo literario	Produce ensayos literarios coherentes y cohesionados, en cualquier situación académica y comunicativa que requiera sustentar una postura personal respecto a un tema determinado.	12	
		Totales:	48 Horas

DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE I	<i>El texto expositivo</i>	N° HORAS
COMPETENCIA DE UNIDAD	Produce textos coherentes en situaciones que requiera exponer por escrito conocimientos adquiridos.	
COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE		COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><i>Atributos:</i></p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.</p> <p>4.3. Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.4. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><i>Atributos:</i></p> <p>5.1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva en la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p>5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p>	<p>Comunicación:</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	

SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

CONCEPTUALES

- Reconoce las características de los textos expositivos.
- Ubica los diversos tipos de texto expositivo

PROCEDIMENTALES

- Expone en escritos breves conocimientos científicos adquiridos.
- Analiza textos científicos y de divulgación.
- Desarrolla su capacidad de observación de la realidad.

ACTITUDINALES-VALORALES

- Valora la comprensión y producción de textos expositivos como parte sustancial de su formación académica.
- Practica la ciencia y el conocimiento con una actitud valorativa a través de la redacción de textos.

CONTENIDOS TEMATICOS

- 1.1. Situación comunicativa de los textos expositivos
- 1.2. El texto científico
 - 1.2.1. El texto de divulgación científica
- 1.3. Otros textos expositivos: Reseña, monografía
- 1.4. Redacción de textos expositivos
- 1.5. Corrección de textos expositivos

DESARROLLO DE LA UNIDAD I
Secuencia Didáctica

Estrategia didáctica general (estrategias de Enseñanza-Aprendizaje)	Productos/Evidencias sugeridos	Instrumentos de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de una lluvia de ideas se realizan comentarios respecto a la importancia de saber exponer por escrito datos, ideas, acontecimientos, etc. • El profesor selecciona un video con tema científico, después de analizarlo los alumnos exponen por escrito el contenido de éste. • Los alumnos investigan sobre los diversos textos expositivos y presentan las principales características. El docente complementa la información en clase. • Se discute la función comunicativa del texto científico. A partir de ello se establecen diferencias entre texto científico y de divulgación. Se realiza lectura de textos de divulgación. • A partir de un experimento de laboratorio de la asignatura de Mecánica, se realiza un texto breve de divulgación científica. • El profesor proyecta la película “Con ganas de triunfar” y se elabora una reseña. • Los alumnos eligen una novela de una lista recomendada por el docente y realiza una reseña. Ésta se realiza siguiendo los procesos de textualización. • Se corrigen de manera individual y grupal los textos elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentario escritos • Texto escrito • Cuadro comparativo • Reflexión escrita sobre la función comunicativa del texto científico y de divulgación. • Informe de resultados del experimento • Reseña • Reseña • Escrito corregido 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de participación • Rúbrica para evaluar escritos • Registro de participación • Rúbrica para escritos • Rúbrica para evaluar escritos • Rúbrica para evaluar escritos • Rúbrica para evaluar escritos • Registro de participación
<p>Producto/evidencia integradora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra en el portafolio de evidencias los textos solicitados como productos de aprendizaje. 	

ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

Evaluación diagnóstica:

El maestro diagnostica la capacidad del alumno para exponer ideas y emitir algunos comentarios escritos.

Evaluación formativa:

Tomará en cuenta los esquemas de análisis y comentarios de textos científicos, así como la coherencia, la cohesión y la información presentada en una reseña bibliográfica. Es necesario que el maestro valore el proceso del alumno en el desarrollo de su habilidad para escribir este tipo de textos.

Evaluación sumativa:

Se establecerá a partir del cumplimiento en la entrega de algunos trabajos claves elaborados durante la unidad de aprendizaje.

Es necesario que el maestro reconozca la actitud crítica y autocrítica del alumno por medio de la autoevaluación y la coevaluación.

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto de *Comprensión y Producción de Textos II*
 - Pintarrón
 - Marcadores
 - Sala audiovisual
 - Película “Con ganas de triunfar”
 - Hojas blancas
 - Proyector
 - Computadora
 - Internet
-

UNIDAD DE APRENDIZAJE II	<i>El texto argumentativo</i>	N° HORAS 10
COMPETENCIA DE UNIDAD	Analiza textos argumentativos en cualquier situación comunicativa y académica.	
COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE	
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>Comunicación:</p>	
<p><i>Atributos:</i></p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.</p> <p>4.3. Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.4. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.</p>		
<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>	<p><i>Extendidas:</i></p>	
<p><i>Atributos:</i></p> <p>5.1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva en la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p>5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p>		
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>		
<p><i>Atributos:</i></p> <p>6.1. Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.</p> <p>6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3. Identifica, analiza y valora los prejuicios que pueden obstruir el desarrollo e integración de nuevos conocimientos, y muestra apertura para modificar sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias.</p>		

SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

CONCEPTUALES

- Definición de ensayo.
- Ubica las características del ensayo.
- Menciona autores representativos del género ensayístico.

PROCEDIMENTALES

- Establece procedimientos de análisis en la lectura de ensayos de autores representativos del género.
- Analiza el proceso de transformación del ensayo a través del tiempo.

ACTITUDINALES-VALORALES

- Valora la importancia del ensayo en la construcción de una sociedad más crítica.
- Refuerza su actitud crítica por medio de la lectura de ensayos.

CONTENIDOS TEMATICOS

- 2.1. Situación comunicativa del texto argumentativo
- 2.2. Características y estructura del ensayo
- 2.3. Orígenes del ensayo
- 2.4. Tipología del ensayo
- 2.5. Utilidad del ensayo
- 2.6. Comentario y análisis de ensayos

DESARROLLO DE LA UNIDAD II
Secuencia Didáctica

Estrategia didáctica general (estrategias de Enseñanza-Aprendizaje)	Productos/Evidencias sugeridos	Instrumentos de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Con la pregunta ¿Qué es un argumento y cuándo los has utilizado? Se reactivan los conocimientos previos. • El docente expone (Clase magistral) en torno al tema de argumentar. • Investigación sobre el texto argumentativo y sus características. El docente complementa lo investigado por los alumnos. • Lectura del ensayo “De la tristeza” de Michael de Montaigne. Se discute sobre las características del ensayo. • Exposición sobre el origen del ensayo. • En equipos realizan lecturas de ensayos de diversas épocas y se discuten las transformaciones que ha sufrido el ensayo a través de las diversas épocas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrito con las conclusiones • Notas de clase • Escrito sobre lo investigado • Comentario de textos • Notas de clase • Reportes de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de participación • Registro de participación • Rúbrica y registro de participación • Rúbrica • Registro de participación • Registro de participación

Producto/evidencia integradora	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar al portafolio de evidencias los productos solicitados en cada una de las actividades.
---------------------------------------	--

ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

Evaluación diagnóstica:

Se realizará al inicio de la unidad un examen diagnóstico, en el que se valoren las habilidades de la lectura del alumno.

Evaluación formativa:

Se tomará en cuenta el desarrollo de las habilidades de lectura del alumno. Esto se podrá establecer por la organización de la información que realice de los textos leídos, así como en el análisis haga de éstos. La evaluación formativa valorará a la vez la comprensión y la eficacia que logre el alumno en la lectura de textos.

Evaluación sumativa:

Tomará en cuenta los trabajos claves presentados por el alumno, participaciones y la integración de los trabajos, previa autocorrección, al portafolio de evidencias.

A lo largo de la unidad también se realizará la auto evaluación y la coevaluación.

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto
 - Internet
 - Biblioteca
 - Pintarrón
 - Marcadores
 - Libreta
 - Hojas
-

COMPETENCIA DE UNIDAD

Produce ensayos coherentes y cohesionados en cualquier situación académica que requiere sustentar una postura personal respecto a un tema determinado.

COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributos

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.
- 4.3. Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.4. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Atributos

- 5.1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva en la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos.
- 5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Atributos

- 6.1. Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.
- 6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 6.3. Identifica, analiza y valora los prejuicios que pueden obstruir el desarrollo e integración de nuevos conocimientos, y muestra apertura para modificar sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias

Comunicación:

Básicas

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Extendidas

- 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
- 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.
- 7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.

SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

CONCEPTUALES

- Distingue los recursos necesarios para la elaboración de ensayos.
- Reconoce algunas tipologías textuales necesarias para redactar ensayos.

PROCEDIMENTALES

- Planifica la redacción de sus ensayos.
- Investiga sobre un tema determinado en diversas fuentes.
- Organiza la información recabada para la elaboración de ensayos.

ACTITUDINALES-VALORALES

- Considera la argumentación como un elemento crítico valioso para analizar su entorno
- Desarrolla una actitud crítica y de respeto ante las opiniones de ensayistas de diversas épocas.

CONTENIDOS TEMATICOS

3.1. Planeación

3.2. Acopio de información

3.2.1. Comparación de fuentes

3.3. Redacción

3.3.1. Introducción

3.3.2. Desarrollo

3.3.3. Conclusión

3.3.4. Revisión

- 3.3.4.1. Recursos de cohesión en la corrección del ensayo: sinónimos, anáfora, pronominalización, elipsis, nexos, corrección ortográfica

3.4. Redacción de un ensayo de tema libre

DESARROLLO DE LA UNIDAD III
Secuencia Didáctica

Estrategia didáctica general (estrategias de Enseñanza-Aprendizaje)	Productos/Evidencias sugeridos	Instrumentos de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Se proponen diversos temas para realizar un ensayo: crisis de valores, la violencia en el noviazgo, el adolescente y la educación sexual, etc. • El maestro plantea interrogantes de cómo trabajar el ensayo y establece un modelo de trabajo. • Se elaboran esquemas, mapas conceptuales, guiones, en donde el alumno evidencia la planeación del ensayo que va a realizar. Se sugiere que el docente haga recomendaciones bibliográficas. • Exposición sobre recomendaciones para la elaboración de instrumentos para el acopio de información: Fichas, notas, reseñas, resúmenes, etc. • El alumno analiza fuentes y replantea su ensayo a partir de lo que le sugiere la información. • Redacción del primer borrador de ensayo, considerando cada una de sus partes estructurales. • Corrección del ensayo a partir del uso de algunos elementos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de notas • Notas de clase • Esquemas, mapas, guiones. • Fichas, resúmenes, reseñas, notas de análisis. • Esquema de composición • Primer borrador del ensayo • Ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de participación • Registro de participación • Rúbrica • Rúbrica • Registro de participación • Registro de participación • Rúbrica

Producto/evidencia integradora

- Ensayo

ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

Evaluación diagnóstica:

Se realiza una valoración del alumno para construir argumentos por escrito.

Evaluación formativa:

Se valorará el proceso de planeación y redacción de ensayos, además de la coherencia, la cohesión, el desarrollo de ideas y la aportación al tema que éstos tengan.

Evaluación sumativa:

Se tomará en cuenta la autonomía creativa del alumno y su capacidad para manifestar ideas, de manera autónoma, por medio de un ensayo final.

A lo largo de la unidad también se realizará la autoevaluación y la coevaluación.

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto
 - Biblioteca
 - Pintarrón
 - Marcadores
 - Internet
 - Hojas
 - Libretas
-

COMPETENCIA DE UNIDAD

Produce ensayos literarios coherentes y cohesionados, en cualquier situación académica y comunicativa que requiera sustentar una postura personal respecto a un tema determinado.

COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributos

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.
- 4.3. Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.4. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Atributos

- 5.1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva en la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos.
- 5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Atributos

- 6.1. Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.
- 6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 6.3. Identifica, analiza y valora los prejuicios que pueden obstruir el desarrollo e integración de nuevos conocimientos, y muestra apertura para modificar sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias.

Comunicación:

Básicas

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Extendidas

- 1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
- 3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.
- 7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.
- 11. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional.

SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

CONCEPTUALES

- Ubica las diferencias entre el ensayo académico y el literario
- Menciona los elementos del ensayo literario

PROCEDIMENTALES

- Planifica la redacción de sus ensayos.
- Domina el proceso de redacción de ensayos
- Corrige sus ensayos literarios buscando en ellos una mejor cohesión y coherencia.

ACTITUDINALES-VALORALES

- Valora el resultado de la creatividad del lenguaje por medio de la elaboración de ensayos literarios.
- Desarrolla su capacidad intelectual a través de la redacción de ensayos literarios.

CONTENIDOS TEMATICOS

- 4.1. Características
- 4.2. Estructura
- 4.3. Redacción del ensayo literario
- 4.4. Corrección del ensayo literario

DESARROLLO DE LA UNIDAD IV
Secuencia Didáctica

Estrategia didáctica general (estrategias de Enseñanza-Aprendizaje)	Productos/Evidencias sugeridos	Instrumentos de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Se establecen las diferencias entre el ensayo académico y el literario. • El docente expone en torno las características del ensayo literario. • Se leen dos modelos de ensayo literario: “La muralla y los libros” de Jorge Luis Borges Se comentan de manera grupal los ensayos • Los alumnos planean la escritura de un ensayo literario a partir de alguna línea temática. • Los alumnos redactan el primer borrador del ensayo. • Se aplican las estrategias de linealización y se corrige el ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo • Nota de clase • Comentario de textos • Esquema, mapa, diagrama, guion de redacción • Borrador • Ensayo literario 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Registro de participación • Registro de participación • Rúbrica • Registro de participación • Rúbrica

Producto/evidencia integradora

- Integrar al portafolio de evidencias los productos solicitados en cada una de las actividades.

ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

Evaluación diagnóstica:

El docente valorará la capacidad del alumno para manifestarse intelectualmente por escrito.

Evaluación formativa:

Se realizará esta evaluación, tomando en cuenta el desarrollo de la capacidad creativa del alumno a partir de la redacción de dos ensayos literarios. Estos ensayos deberán cumplir con los criterios de cohesión, coherencia, desarrollo de ideas, originalidad.

Evaluación sumativa:

Considerará los dos ensayos literarios presentados por el alumno.

A lo largo de la unidad también se realizará la auto-evaluación y la coevaluación como una forma de establecer la autocrítica del alumno, así como el reconocimiento así el trabajo de sus compañeros.

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto
 - Diagnóstico de lectura de comprensión
 - Biblioteca
 - Pintarrón
 - Marcadores
-

RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

Para promover los aprendizajes en la asignatura de Comprensión y Producción de Textos II, se propone, a nivel de sugerencia, que el docente juegue el papel de facilitador de los contenidos de aprendizaje a partir de proporcionar los medios y recursos didáctico/pedagógicos necesarios que permitan que el alumno intervenga de manera activa en su propio proceso de aprendizaje encaminado a mejorar y aprovechar sus habilidades, destrezas y competencias comunicativas.

Bibliografía básica

- Gutiérrez, V., López, A. y Herrera, P. (2012). *Comprensión y producción de textos II*. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.
- Montaigne, M. (1997). *Ensayos escogidos*. México: UNAM. En línea: <http://www.google.books>.
- Weinberg, L. (2007). *Pensar el ensayo*. México: Siglo XXI. En línea: <http://.google.books>.

Bibliografía complementaria

- Córdava, Nery (1996). *El centauro de los géneros*. Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
- Gracida Juárez, María Isabel, Guadalupe Teodora Martínez Montes (2007). *Quehacer de la escritura*. UNAM, México.
- López Villalva, María Antonieta, Luz María López Pastrana et als. (2010). *Escribe mejor para aprender bien el bachillerato*. UNAM, México.
- Pineda R., Ma. Ignacia, Francisco Javier Lemus H (2004). *Lenguaje y expresión. Lectura y redacción con textos periodísticos, científicos y literarios*, Pearson, Estado de México.
- Prado Gracida, María de Lourdes, *Taller de lectura y redacción 2*, ST Editores, Estado de México.
- Sarukhan, José (2009). *Las musas de Darwin*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Zarzar Charur, Carlos (2006). *Taller de lectura y redacción*, Publicaciones cultural, México

Los siguientes instrumentos son sugerencias para la evaluación de algunos productos propuestos en el programa.

Rúbrica para evaluar ensayo

Elementos	Excelente 9-10	Bueno 8-7	Regular 6-5
Introducción	Introduce con generalidades del tema central, hace explícito el objetivo del ensayo, describe de3 manera general el contenido del mismo.	El objetivo del ensayo se encuentra implícito y describe o no el contenido del mismo.	Resumen del documento a analizar donde no se plantee el objetivo del ensayo ni se describa el contenido del mismo.
Desarrollo	Describe los elementos básicos de la teoría y la usa para detallar lo que encontró en el artículo a analizar, lo cual le sirve de evidencia para respaldar la respuesta a la pregunta – problema.	Presenta algunas descripciones de la teoría pero puede incluir elementos secundarios y lo que encontró en el documento de análisis, sobre todo aquellas que son más evidentes de encontrar.	No presenta resultados con base en el marco de análisis, presenta resultados del documento a analizar.
Conclusiones	Hace una reflexión sobre lo leído en dos sentidos: Dando respuesta a la pregunta problema y respecto al contenido del artículo.	Concluye dando respuesta a la pregunta problema.	No hace una conclusión del análisis.
Fuente bibliográfica	Cita e incluye correctamente las fuentes bibliográficas	Incluye correctamente fuentes bibliográficas	No incluye citas ni fuentes bibliográficas.
Presentación	Sigue el formato para la presentación del trabajo en relación a: Tipo letra, alineación, sangría, interlineado. El trabajo presenta una estructura completa sin faltas de ortografía	El trabajo presenta la estructuración sugerida por el maestro en algunos aspectos, pero no es totalmente adecuado en unos puntos: Introducción, tratamiento de la información y conclusiones contextuales, la redacción no es clara.	No considera el formato para la presentación del ensayo. Mal redactado, faltas ortográficas

Lista de cotejo para registrar exposiciones

Nombre del alumno _____ grupo _____

Aspectos	Correcto	Incorrecto
Dominio del tema	2 punto	0 Puntos
Presentación	2 punto	0 Puntos
Creatividad	2 punto	0 Puntos
Presentación personal	2 punto	0 Puntos
Investigación del tema	2 punto	0 Puntos
Total:		

Rúbrica para evaluar mapa conceptual

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Contenido	El cuadro abarca ampliamente la información	El cuadro abarca la información	El cuadro contiene la información mínima	No se presentó el tema con claridad
Identifica las ideas o los conceptos principales	Se identifican fácil y claramente las ideas principales	Es fácil identificar las ideas	Contiene ideas principales	No hay orden ni facilidad en identificar las ideas
Jerarquía	Organiza correctamente las información (principal y secundaria)	Organiza la información	Organiza la información pero está incompleta	La organización es incorrecta e incompleta
Relaciones	Los conceptos están bien relacionados con las palabras de enlace	Hay relación con palabras de enlace	Relaciona pero sin palabras de enlace	No hay relación entre los conceptos ni palabras de enlace
Sencillez	La presentación es sencilla, clara y ejemplificada	La presentación es sencilla y clara	Los enlaces no son claros y no ejemplifica	No es clara la jerarquización ni contiene ejemplos

Rúbrica para evaluar cuestionarios

EXCELENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas completas • Explicaciones claras del concepto • Identifica los elementos importantes • Provee buenos ejemplos • Ofrece información más allá de la contenida en el texto
MUY BIEN	<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta bastante completa • Presenta comprensión del concepto • Identifica los elementos importantes
BIEN	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos elementos importantes • Comprensión incompleta del concepto
DEFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • No logra demostrar que comprende el concepto • No provee información • Hace mal uso de los términos

Rúbrica para evaluar síntesis

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
Título	El escrito contiene título	El escrito está titulado	No contiene título	Sin título
Desarrollo de ideas	El desarrollo de las ideas es claro y sencillo	Desarrolla la ideas claramente	Desarrolla las ideas	No se comprenden las ideas
Ortografía	El escrito presenta buena ortografía y puntuación	La ortografía es buena y está puntuado	Tiene algunas falta ortográficas	La ortografía y puntuación son incorrectas

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

(Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas).

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIOS

	Puntuación
1. Entregó todos los trabajos (15 puntos) Falta: _____	_____
2. Demuestra dominio de las características de la buena comunicación escrita (claridad, coherencia, concisión, precisión, variedad) (20 puntos)	_____
3. Demuestra dominio de la estructura de los escritos (10 puntos)	_____
4. Demuestra que conoce el proceso de la redacción (15 puntos)	_____
5. Hay evidencia de su progreso como escritor (10 puntos)	_____
6. Las autoevaluaciones evidencian un proceso de reflexión Constante y serio (10 puntos)	_____
7. Escribe tomando en cuenta en consideración las normas gramaticales y ortográficas establecidas por la norma culta (20 puntos)	_____
TOTAL	_____

COMENTARIOS:

Ausencias: _____

Firma del profesor